فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان الاربعاء ـ ٣ شعبان ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ ايار ١٩٨٢ م ـ العدد ٢٨٦ السنة العاشرة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 286 26 MAY 1982 AMMAN

مئات الاطفال يعملون لكسب العيش

تزايد عدد الاطفال المجبرين على العمل في العالم

اصدر مكتب العمل الدولي في جنيف تقريرا اثار القلق والاستياء حول استخدام الاطفال، واجبارهم على العمل في ظروف غير مشرفة للحضارة البشرية.

جاء في هذا التقرير المؤلم ان عدد الاطفال المجبرين على العمل في هذه الظروف يجاوز مئة مليون وأن ٥٢ مليون طفل يستخدمون في الصناعة والزراعة والباقون يستخدمون في داخل الاطار العائلي.

وجاء فيه أيضا ان الهند تحتل الدرجة الاولى في جدول البلدان المستغلة لعمل الاطفال بغير تورع

في تايلاند وكولومبيا صورة لطريقة استغلال عمل اطفال اشد بؤسا من كل ما يمكن العقل ان يتصوره، ففي ضواحي مدينة بانكوك في تايلاند تعتمد خمسة الاف شركة صغيرة على عمل الاحداث فقط لتامين الانتاج والتحزيم والتغليف كتغليف السكاكر المعدة للاطفال، وقد ورد في التقرير ان رجلا «باع» ابنته البالغة من العمر ١٢ سنة، لمصنع سكاكر مقابل ٨٠ دولارا بحجة انه بحاجة الى هذا المبلغ لاعالة اولاده الآخرين.

في تايوان تعمل بنات بين سن الثانية عشرة والخامسة عشرة في

البقية على الصفحة الاخيرة

مديرية المكتبات تنظم مهرجانا لكتاب الطفل في حديقة الطيور

احتفاء بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وبالتعاون مع امانة العاصمة تقيم مديرية المكتبات والوثائق الوطنية مهرجان لكتاب الطفل، وذلك في باحة حديقة الطيور / الشميساني ويستمر لمدة اسبوع.

وتهدف مديرية المكتبات من اقامة هذا المهرجان الى تعميق شعور الانتماء عن طريق:

● المساهمة في تنشئة الطفل نشأة وطنية وتعميق شعور الانتماء لديه وذلك بتعريفه بالمناسبة وابرازها واتاحة الفرصة وتشجيع الاطفال وذويهم لزيارة حديقة الطيور والتعريف بكتاب الطفل وتطوير الاهتمام بالرعاية المكتبية للاطفال.

● مساعدة الآباء والامهات والمعلمين والمعلمات والرواد عموما على تطوير القدرة لديهم على الحكم واختيار الكتاب المناسب للطفل المناسب والمساهمة في تنمية الوعي القرائي عند الاطفال وغرس حب المطالعةلديهم وتعريف الطفل الاردني بالادباء الاردنيين المهتمين به.

● تعميم الكتاب وتسهيل امر اقتنائه على المواطنين بانسب

البقية على الصفحة الاخيرة

تحويل دور الحضانة الى نواد للاطفال في العطلة الصيفية

قررت وزارة التنمية الاجتماعية تحويل حضانات الاطفال التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية خلال العطلة الصيفية الى نواد للاطفال، بحيث يستفيد منها الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ٤ ـ ٨ سنوات.

وستتقاضى الوزارة مبلغ خمسة دنانير عن كل طفل من الذين سيتم تسجيلهم في هذه الاندية.

مسابقة وسام فلسطين

تلقت وزارة الثقافة والشباب دعوة من الادارة العامة للإعلام في جامعة الدول العربية للاشتراك في مسابقة «وسام فلسطين» لرسوم الاطفال العرب، والتي ستقام في بغداد في ١٩٨٢/١١/١٢ بهدف المشاركة في الاعلام عن القضية الفلسطينية بواسطة ابداع الجيل الجديد.

وتتضمن شروط هذه الدعوة أن لا يقل عمر المتسابق عن خمس سنوات، ولا يزيد عن ست عشرة سنة، وان لا يقل قياس اللوحة عن ٣٠×٤٢ سنتمترا، ويحق للمتسابق الاشتراك بثلاث لوحات كحد ادنى، وان لا تكون اللوحة قد شاركت في معارض سابقة.

ويشترط في اللوحة ان تتناول القضية الفلسطينية وحق الامة العربية في السيادة والنصر.

وسيمنح الفائزين ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية مع شهادات تقدير.

رجل المرور صديق مخلص يتقن عمله

اعبروا الشارع بسلام

كلنا نراه صباح كل يوم وهو يلوح بيديه، وكثيرا ما نقلده في الحارات والشوارع الصغيرة التي تقع فيها بيوتنا.

وكثيرا ما فكرنا ان نعقد علاقات صداقة متينة معه، وحين نتحدث اليه فانه يبتسم لنا دائما ويردد بصوت اقرب الى الهمس:

ـ خذ حذرك حين تعبر الشارع

ثم يوقف السيارات ليجعلنا نعبر بامان وطمانينة؛

في الاعياد والعطل الرسمية نشاهده.. ونتساءل: الا يغادر شرطي المرور مكانه ؟

ثم نجيب انفسنا عن هذا التساؤل: انه في الواجب دائما وحين ترتفع يداه بالاشارة فاننا لا بد وأن نتذكر اخلاصه في اداء واجبه.

مرة قال لنا معلم الرياضة:

ـ من يعرف اشارات شرطي المرور ؟

وحين رفعت اصبعي اذن لي المعلم أن أجيب عن سؤاله فقلت:

ـ انه يلعب الرياضة.

ابتسم الجميع لي لكن المعلم قال:

ـ انه يعلمنا اشياء كثيرة.. وينبهنا الى أخطار الشارع.

ثم طلب المعلم منا ان نكون كشرطة مرور نؤدي واجبنا باتقان واخلاص، ولعبنا بعد ذلك في ساحة المدرسة لعبة شرطة المرور تقديرا لهذا الرجل الذي لا يهمه ان يقف وسط البرد الشديد والمطر في أيام الشتاء ويقف وسط الشمس الحارة أيام الصيف، كما طبقنا ذلك عمليا في يوم المرور العالمي حيث نزلنا الى الشوارع وساعدنا شرطي المرور في مهمته.

قبل يومين قررت انا ومجموعة من أصدقائي أن نحيي هذا الرجل الذي طالما وقفنا الى جانبه لنعاونه في أداء واجبه في يوم المرور.

فكيف نحييه ؟

اقترح علينا رفيقنا «سعد» أن نقدم له باقة أزهار.. كان الاقتراح جميلا، لكني قلت:

ـ وعلبة من الحلوى، فلا بد أن لديه أطفالا في مثل سننا.

نفذنا الاقتراح فورا..

كان شرطي المرور سعيدا بهذه الهدية.. صفقنا له ونحن نعبر الشارع لنودعه على امل أن نلتقي به بعدد لك حين نريد عبور الشارع مرة اخرى.

كلمة

مهنة التمريض وخطط التنمية

احتفلت نقابة المرضين والمرضات الاسبوع الماضي بيوم المرضة الاردنية، وكان الاحتفال محدودا، فقد اقيم احتفال واحد في عمان تحت رعاية سمو الاميرة بسمة «الرئيسة الفخرية لنقابة المرضين والمرضات والقابلات القانونيات»، ولكن هذه الاحتفالات لم تشمل كل المدن والمؤسسات الصحية في المملكة.

وفي مثل هذا اليوم، وهو الاحتفال الاول التي تحتفل به المرضة الاردنية بيومها وعيدها، كان على وزارة الصحة أن تقوم بحملة اكبر لتوعية المواطنين في مختلف المناطق لتعريفهم على الواجب الانساني الذي تلعبه مهنة التمريض.

المفروض أن تتعاون وزارة الصحة مع نقابة المرضين والمرضات مع وزارة التربية والتعليم والقطاعات والمؤسسات ذات العلاقة مثل الخدمات الطبية والجامعة الاردنية في احتفالات أكثر شمولية.

كان المفروض أن يصار الى مشاركة فعلية من قبل المواطن لهذه الفئة من المجتمع التي تقدم له اكثر مما تاخذ منه.

واخيرا يجب أن تكون هناك خطة كاملة ومستمرة، لخلق مناخ ايجابي، وحالة من الاستعداد عند الصغار والكبار، تمهيدا لاستقطاب فتياتنا للانخراط في مهنة التمريض، لان الانسان راس مال الوطن والارض، ومهنة التمريض عامل من عوامل المحافظة عليه وصيانته، فهي بالتالي رافد من روافد التنمية.

«فخري ابو حمده»

ظاهرة الدروس ـ بقية

وأكدت الدراسة أن الوزارة مهتمة بدراسة ظاهرة الدروس الخصوصية لتقليل الهدر في النظام التربوي وزيادة كفاية التعليم وفاعليته.

واشارت الدراسة الى ان ظاهرة الدروس الخصوصية تركزت بشكل اساسي في مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية ثم مادة العلوم وكانت لطلبة الفرع العلمي اكثر منها لطلبة الفرع الادبي.

كما اوضحت الدراسة أن الام تلعب دورا كبيرا في تشجيع الابناء على اخذ دروس خصوصية اكثر من الاباء.

المجالي يرعى المهرجان السنوي للجامعة الاردنية

افتتح الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية المهرجان السنوي للجامعة، واشتمل المهرجان على معرض مصغر اقامته مديرية العلاقات الثقافية والعامة يتضمن احصائيات ومجسمات وصورا وبعض الاجهزة الحديثة حيث يراد لهذا المعرض ان يعكس تقدم الجامعة وتطورها المستمر.

كما اقيمت مباريات رياضية مع فرق رياضية من داخل الجامعة وخارجها ومسابقات فنية وسوق خيرية لصالح الطلبة الفقراء بالتعاون مع الجمعيات الطلابية وطالبات المنازل بالاضافة الى فقرات اخرى تتعلق بالطلبة الاجانب.

واشتركت فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية بعروض مناسبة وفق البرنامج الذي اعد ايام المهرجان، وقد قدمت عدد من الكليات ودوائرها مساهمات خاصة في هذا المهرجان كمكتبة الجامعة وكليات الآداب والعلوم والزراعة.

واشرفت على متابعة وتنفيذ المهرجان عمادة شؤون الطلبة والجمعيات الطلابية بالتعاون مع كليات الجامعة ودوائرها المتعددة.

ويعد هذا المهرجان دليل واضح على تقدم الجامعة وتطورها السريع وعلى زخم النشاط الطلابي وتعدد مناحيه وجوانبه.

غرار يفتتح ـ بقية

نماذج مختلفة من انتاجهم واعمالا أخرى لكبار الادباء في مجالي الشعر والخطابة.

وفي نهاية المهرجان وزع السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري الجوائز على الفائزين.

وحضر المهرجان الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم وكبار موظفي الوزارة وجمهور غفير من المواطنين.

في الخطابة: احسان شعبان، خلدون عليدي، ميسون علي، على الرفايعه، مريم الشقيرات، اخلاص الطحان.

في الشعر: اسكندر البطوش، حسين عواد، محمد النوافله، منى الشقيرات، فارس كعيب، عقبه القرعان.

والقى عدد من الطلبة الفائزين

فارس

اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز

رئيس التحرير المسؤول

فخري ابو حميده

المراسلات: شارع سينما الاردن ـ جبل عمان

هاتف ٣٠٥٧٢١، ص.ب ٩٢٥٢٩٤

الاشتراكات: للدوائر والمؤسسات ١٥، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

أدب الأصدقاء

الشعر الحديث

تعبير عن ضرورة التطور في شكل القصيدة العربية ومضمونها

لم يكن الشعر الحديث ــ الحر موضة او تقليدا بقدر ما مثل حاجة الحت على الشعراء العرب واقتضت اعادة النظر في المعالجات القديمة المرتكزة الى تقسيم البيت الى قسمين : صدر وعجز كما هو متعارف في القصائد القديمة .. الامر الذي يجعل القصيدة اسيرة الشكل الثابت فاقدة للمفاجاة والتاثير الخاص على القارىء اذ هي باسم « وحدة البيت » تحرص على ان يعطي كل بيت من ابيات القصيدة معنى كاملا بحيث يسهل انتزاع او اقتطاع البيت عن بقية الابيات مما يفكك بناء القصيدة ويشتت اغراضها فتحتوي على الغزل والوصف والمدح والحكمة في آن واحد .. كما انها تضيق بالتجارب الحديثة والاستجابة للفنون المعاصرة والمؤثرات الحضارية بسبب حفاظها على عدد ثابت من التفعيلات او الوحدات النغمية التي يتالف منها الوزن الشعري واضافة لذلك حفاظها على القافية الموحدة مهما تعددت ابيات القصيدة .

لقد ساهمت مؤثرات عديدة في البحث عن الشكل الجديد للقصيدة لعل ابرزها الايمان بان الشعر لم يعد نظما تطرب الاسماع لكي يحرص الشاعر على انتقاء القافية ويراعي وحدة البيت بل صار للقصيدة ما للموسيقى العذبة من ايقاع مؤثر .

ولم يعد الشعر وسيلة المدح او التكسب بل هو « موقف » من العالم وتعبير عن احاسيس الانسان وسط ما يعيش وما يحلم به في الحياة ، لذلك توجه الانتباه لافكار القصيدة ومضمونها الذي تهدف الى توصيله للقارىء في القصيدة ، لقد غدا البيت الشعري جزء من كل هو القصيدة ولهذا فهو لا يعطي معنى ما اذا انتزعناه لوحده لكن معناه يتوضح في سياق النص كله ، تماما كاي عضو من الجسد لا يؤدي وظيفته الا ضمن الوحدة العضوية للجسد بكامله .

وتواصل الحركة التجديدية العربية دما جديدا ضروريا لحياتها واستمرارها ولجعلها قادرة على استيعاب التحولات التي تشهدها حياتنا .

حاتم محمد

لغتنا الجميلة

الاداة التي نستخدمها للاضاءة تسمى « المصباح » ، وكذلك نقول النبراس ، والسراج : مصباح صغير ، ويقول العرب القنديل، والفنار والفانوس .

اما الشعلة فهي فتيلة النار وقد تستخدم بمعنى المصباح .

والمارج هو الشعلة الضخمة ويستخدم العرب هذه الكلمات للدلالة على الوعي والفهم وكل ما ينفع الحياة ، فيقولون « العلماء مصابيح الارض » و « الحق شعلة لا تنطفيء » وقال الشاعر :

انا ثائر ، انا مارج ، جبار
لاالريح تطفئني ولا الاعصار

من نتاجات الاصدقاء

فلسطين

فلسطين
حبيبتي
يا وردة جميلة
يا دم الشهيد
يا ايامنا الخضراء
نهديك الشوق العربي
نعشق ارضك ودموعك
تملأ القلوب
بالحزن والاصرار
لنفديك ونضحي من اجل
زيتونك
ومن اجل المشردين

خاطرة من الصديق :
خالد بدر سالم

قال :
ــ ولم .. ؟
اجاب :
ــ اخاف ان يغير المال صفاتي فاصير مثله .

من الصديق : سعيدي محمد

صباح الخير

صباح الخير للذين يفرحون وللذين يبكون والذين هم على الحافتين العظيمتين معا .

صباح الخير للذين يستفيقون من نومهم وهم يمسحون عن اجفانهم غبار احلامهم الجميلة

صباح الخير للذين يتاملون فنجان القهوة .

صباح الخير الام الحنون التي تعتني برضيعها .

صباح الخير للواتي يرقبن دقات الفجر .

صباح الخير للذين يبتسمون في نومهم .

سالم عباس محمد علي

مختارات

قيل ان احد الفقراء دخل مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم وكان عنده رجل غني . فلما اراد الفقير ان يجلس قرب الغني كف هذا ثيابه منه .. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم :

ــ ما حملك على ما صنعت اخشيت ان يلصق فقره بك ؟ او يلصق غناك به ؟

فقال الغني :

ــ يا رسول الله .. اما وقد قلت هذا .. فله نصف مالي .

فقال رسول الله للفقير :

ــ اتقبل منه .. ؟

فقال الفقير :

ــ لا

وطني

يا حبيبي وطني
سورك الباقي بدني
انا فلاح مناضل
ازرع الخير .. اقاتل
بسلاحي .. بالمناجل
ضد كل الطامعين
مشعلا للثائرين
وجحيما ولهيبا
في وجوه الغادرين

شعر الصديقة :
سوسن سلمان

قصة قصيرة

التجربة

استيقظ يوسف صباحا ولبس ملابسه ، ثم تناول فطوره واعد حقيبته المدرسية، بينما كان اخوه سلمان يغط في نوم عميق ، وكانت عادة سلمان دوما ان يتاخر في الوصول الى المدرسة وحاولت امه مرارا ان توقظه ولكنه كان يتمادى في كسله ، وتعرض عدة مرات لعقوبات المعلمين واستيائهم لكنه لم يكف عن كسله .

وفي يوم من الايام وحين وصل سلمان الى المدرسة شاهد الطلاب محلقين حول المعلم وهم يستلمون اوراق امتحان الحساب .. وحين تسلم سلمان ورقته احس بحزن شديد ورجع الى البيت وهو يبكي .

فقالت له امه : ما بك يا ولدي ؟

فقال سلمان : لقد رسبت في مادة الحساب .

فقالت امه : هذا سببه كسلك واهمالك .

فاجابها سلمان : لكنني سابدا بالمطالعة من اليوم .

فقالت امه : اذن استفدت من هذه التجربة يا ولدي ، اتعدني بانك ستنجح في الامتحانات القادمة ؟

فاجابها سلمان : نعم يا ماما ، سوف انجح واواظب على دروسي ولن اتاخر ابدا .

قصة :
جمال نوري احمد

تسلية

ما هو .. ؟

● الرقم الذي لو ضربته في (٥) ثم قسمت الناتج على عشرة كان الناتج الاخير (١٨)

● الحيوان الذي يرى باتجاهين مختلفين ويستطيع ان يحرك كل عين من عينيه الى جهة .

● الحيوان الذي يتالف اسمه من اربعة حروف اذا زال ربعه زال باقي حروفه .

اكتشف بنفسك

● تجد هنا مثلا عربيا يضرب للتمسك بالحق ، وهو مكون من ست كلمات .

● حروف الكلمة الاولى في الشكل رقم (١) وحروف الكلمة الثانية في الشكل رقم (٢) وهكذا .

● ابدا بجمع حروف كل كلمه حسب الشكل الخاص بها مبتدئا بالشكل الاعلى فالاسفل .

● بعد ذلك ابدا بترتيب الكلمات حسب تسلسلها .. سيظهر لك المثل .

● حاول ان لا يستغرق منك الوقت اكثر من خمس دقائق، واذا تاخرت فاقرا الحل .

الحل مقلوبا :
[illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
ح ي خ ٣ ب ي ض ي ا ط س ر ر ل ن ر ق

مغناطيس كهربائي تصنعه بيديك

المطلوب في هذه التجربة ، بطارية جافة ، او عدة بطاريات ، توصل معا ومسمار حديد ، يلف حوله عدة لفات من سلك معزول ، توصل نهايته الاولى بالقطب الموجب للبطارية ، ونهايته الثانية بالقطب السالب .

ولو اخذنا الان ، قطعة حديد ولتكن شفرة حلاقة مثلا ونقربها الآن من احد طرفي المسمار ، سنراها تنجذب الى ذلك الطرف ، بمعنى ان المسمار اصبح مغناطيسيا .

شكرا للصديق عدنان مشعل

معرض الافكار

عين الشوق

الجمال في قلب من يشتاقه اسنى مما هو في عين من يراه .

« جبران »

تجمعهم المصيبة

تقتتل الكلاب فيما بينها وتتحد ضد الذئب .

« مثل ارمني »

الجنون ضرورة

لا بد من مسة جنون ، حتى في عقل الحكيم .

« ارسطو »

عرش الرماح

قد يبني الانسان لنفسه عرشا من الرماح ولكنه لا يستطيع ان يجلس عليه .

« انج »

المقدمة

عندما يركلك البعض من الخلف ، فمعنى ذلك انك تسير في المقدمة .

« مثل صيني »

* * *

السعادة التي تمدها للاخرين هي التي تقودنا الى السعادة التي نصبو اليها .

« بايرون »

* * *

الاخلاص يكسب الحب رونقا ويجعل منه ركيزة الزواج الامثل .

موريسل

اختبر دقة الملاحظة

بين هاتين الصورتين المتشابهتين ، ثمانية فروق مختلفة ، حاول اكتشاف هذه الفروق ودونها على ورقة .

لعبة الاسماء

يشترك في هذه اللعبة خمسة اصدقاء :

١ ــ يبدا رئيس اللعبة موجها احد المشاركين قائلا :
« فوز » هو الاسم من الفعل « يفوز » .. فما هو الاسم من الفعل « ينام » .

٢ ــ على المشارك ان يذكر الاسم خلال خمس ثوان فقط ، فاذا نجح في ذلك تسجل له نقطة .

٣ ــ يكرر رئيس اللعبة السؤال مستعملا فعلا آخر مع مشارك آخر وهكذا .

٤ ــ تستمر اللعبة بحيث توجه لكل مشارك خمسة اسئلة .

٥ ــ الفائز في اللعبة هو من يستطيع ان يجمع اكبر عدد من النقاط .
ويصبح عند ذلك هو رئيس اللعبة من جديد .



السوبر نوفا نجوم تتفجر بعنف

فجاة .. يزداد لمعان احد النجوم في السماء بصورة غير اعتيادية حتى تصبح اضاءته ملفتة للانتباه ، فيصبح المع نجوم السماء بعد ان كان نجما اعتياديا ، وربما خافت جداً لا يرى بالعين المجردة ، فيغدو مرئيا حتى في النهار .

ويبقى على هذه الحال اسبوعين تقريبا يزيد خلالهما لمعانه عن اللمعان الاصلي ملايين المرات ، ولو اقتربنا منه على مسافة تعادل المسافة بيننا وبين الشمس لوجدنا ان اضاءته صارت تعادل اضاءة مائة مليون شمس .

ان هذا التصرف الغريب الذي يظهره النجم ليس احتفالا او تظاهرة يقوم بها ، انما كارثة حقيقية المت به ، ان ما احتضار نجم .. اذ ان ما يشاهده في الحقيقة هو حالة يحصل في تلك الاثناء هو انفجار عنيف لا يشبهه اي انفجار آخر في الطبيعة ، اذ تتناثر اشلاء ذلك النجم في الفضاء في كل الاتجاهات يرافقها الضوء الشديد والاشعاعات الخطرة وانواع الطاقات الهائلة ، ولو حولت جميع الطاقة التي يشعها النجم اثناء الانفجار الى كهرباء لكانت كافية لتزويد مليون كوكب مثل الارض بالطاقة الكهربائية لمدة عشرة مليارات سنة .

لماذا تموت النحلة حينما تلدغ

حينما تلدغ النحلة ، فالاذى التي تتعرض له ليس بقدر الاذى الذي يحيق بالنحلة نفسها ذلك لانه متى انفصل مئبر النحلة الذي تلدغ به فانها تموت .. والمئبر هو انبوبة حادة ذات كلاب ترسل النحلة من خلالها قطرة من مادة سامة ويتمزق الكلاب من جسم النحلة ، فيصيبها بجرح بالغ يجعلها تموت بعد وقت قصير الغاية .. وهكذا ترى ان النحل ليس شديد الرغبة في استخدام سلاح دفاعه هذا وانه لا يستخدمه الا في الحالات الضرورية جدا ، كان يكون قد وقع في مازق معين ، او تعرض لاعتداء على حياته .

وهذه الحقيقة تعطينا درسا اخلاقيا رائعا يبين لنا ان النحلة لا بد لها ان تكتم غضبها حتى لا تتعرض للموت .. واننا حينما نهاجمها ونعتدي عليها فنحن في الواقع نتسبب في موتها .

هل يزداد الانسان طولا ؟

قليلون جدا هم الذين تتعدى اطوالهم المترين .. انا نعتبر ذلك حالة استثنائية نندهش لها .. لكن الامر لن يكون كذلك في القرن القادم ، وهذا ما يؤكده مقال نشرته احدى المجلات .

فقد اظهرت المقارنات التي اجريت مع المعدات الحربية للفرسان في القرون الماضية والاثاث الذي كان يستخدم في القرون الوسطى ان الانسان في ذلك الوقت اقصر قامة بكثير معا هو عليه الآن ، وتشير الاحصائيات في الفترة الاخيرة الى ازدياد طول الانسان ..

ومن المقارنات التي اجريت بين طول اجسام شباب المدن الكبيرة في السن الرابعة عشرة الذين عاشوا ويعيشون شباب كانوا عام ١٩٢٥ في ظروف مماثلة ، اي بين ١٩٥٥ تبين ان شباب ١٩٥٥ الرابعة عشرة وامثالهم في عام اطول من رفاقهم في السن قبل ٣٠ عاما بمعدل ١٠ سنتيمترات ، واكثر وزنا بمقدار ١٠ كيلو غرامات .

ويعزو المقال السبب في ذلك الى جودة التغذية وخاصة تلك الغنية بالزلاليات وتنشيط نمو الجسم من طريق مزاولة الرياضة وازدياد تاثير الاشعة الشمسية على الجسم باكمله اضافة الى ازدياد المشجعات النفسية .

السلحفاة اول غواصة بالعالم

صنعت اول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الامريكية ، فقد ثار الامريكيون على سلطة ملك انكلترا بقيادة جورج واشنطن ، وعلى الرغم من مساعدة الفرنسيين لهم بقيادة لافاييت وروشامبو كانت قوتهم ضعيفة اذا ما قيست بضخامة قوات انكلترا آنذاك في ذلك الظرف بالذات ، خطر لاحد الامريكيين ويدعى باشنل ان يصنع غواصة اطلق عليها اسم السلحفاة على اساس المبدا التالي :

لكي تغوص السفينة العادية تحت الماء يجب ان يزيد وزنها لكي تعود الى العوم ثانية ، ينبغي ان تستعيد وزنها السابق قبل الغوص .. هذا التغيير في الوزن يتم بواسطة خزانات للمياه تملأ عند الحاجة الى الغوص ، وتفرغ عند الطفو وهي على شكل كرة يبلغ طول قطرها مترين ، بنى باشنل خزانا على سطح يستطيع ان يرى من خلالها ما يجري على سطح الماء ، الكرة وفي داخله نافذة صغيرة وهي بالاضافة الى كل هذا مزودة بمروحة دافعة تستطيع السلحفاة ان تتقدم بواسطتها فتحل بذلك محل المحرك الذي لم يكن قد اكتشف في ذلك الوقت .. كان باشنل يقود غواصته وهو جالس على مقعد ويسيرها عبر النافذة التي امامه .. ويحرك المروحة الدافعة بيد ، وباليد الاخرى يهتم بخزانات المياه .

وفي سنة ١٧٧٦ اي منذ مائتي سنة تقريبا هاجمت هذه الغواصة احدى سفن الاسطول الانجليزي .

وهكذا ولدت اول غواصة .

طهاة ماهرون لا تراهم العين

ان الماء وبعض الفازات والاملاح المعدنية هي العناصر اللازمة لانتاج خيرة اصناف الفيتامين والبروتين المركز ، وهي اهم المواد الغذائية للانسان .. وطريقة تحضير هذه المواد لا تحتاج لاكثر من تنمية بكتيريا اكسيد الهيدروجين التي طوعها علماء الاحياء في مولدافيا .

ومن ميزات البكتيريا انها تتضاعف بسرعة شديدة حيث تقوم هذه الكائنات العاملة باستهلاك العناصر غير العضوية وتزداد وزنا بفضل تجمع البروتين في خلاياها .. والقيمة الغذائية لهذا التجمع عالية : تحتوي على ٧٠٪ من البروتين كما ان محتوياتها من الاحماض الامينية تفوق محتويات البروتين الطبيعي الموجود في القمح والذرة وقد بدا انتاج البروتين الغذائي في احد مصانع مولدافيا .

السمنت المسلح بالالياف النبتية

بعد عدة تجارب ناجحة ، توصل العلماء الى استعمال الالياف النباتية بدلا من الحديد في عمليات السمنت المسلح .. واثبتت التجارب ان السمنت بالالياف النباتية لا يقل قوة من السمنت المسلح بالحديد ،

ومن المعروف ان هذه الطريقة قديمة جدا ، اذ يعمد سكان الريف عادة الى خلط الطين بالتبن او سيقان نباتات الرز ثم يقيمون بيوتهم التي تعرف بمقاومتها وطول عمرها الذي يتراوح بين ٢٥ — ٤٠ سنة .



الورود تغني

ما رايكم ان تسمعوا تسجيلا لبعض النباتات والورود وهي تغني او تتكلم ؟

فقد تمكن احد العلماء من صنع جهاز يستطيع ان يجعل الورود تغني .. اسم الجهاز (مترجم النشاط العضوي) مقسم الى جزاين ، الاول يحتوي على مضخم للصوت ، والثاني مكون اصوات .

ويتم التقاط الاصوات عن طريق سلكين كهربائيين خاصين يمكن ربطهما باي جزء من النباتات مع سلك ثالث يغرس في التربة .

المحيطات تجدد شبابها

توصل علماء المياه الى نتيجة مهمة ، هي ان مياه المحيطات تجدد شبابها باستمرار وتتغير تماما مرة كل ثلاثة آلاف عام ، فبخار الماء المحيط بالكرة الارضية يتغير مرة كل عشرة ايام ، ومياه الانهر مرة كل عشرة اعوام ، واما المياه المتجمدة فهي التي تحتفظ بمياهها اطول مدة اذ تتغير مرة خلال ٨٫٥٠٠ سنة

حقائق اغرب من الخيال

● يقفز الكنغر الى مسافة ٨ امتار وهذه المسافة تعادل طول جسمه ٥ مرات .. اما الضفدعة فتقفز الى مسافة تعادل طولها ١٢ مرة .

● تدور الارض حول نفسها بسرعة ١٦٦٩٫٧ كيلو متر في الساعة .

● تعيش انثى النمل الابيض (الارضة) عدة سنين ، ويصل طول جسمها الى بضعة انجات ، وهي تضع خلال فترة حياتها عدة ملايين من البيوض وبمعدل ٦٠ بيضة في الدقيقة .

● الساعة الذرية تعتبر ادق ساعة في العالم ولكنها مع ذلك تتاخر ثانية واحدة كل ٣٠٠٠ عام .

طائرة يمكن طويها ونقلها بسهولة

« العصفور الذي ينفخ » هو اسم الطائرة التي قامت بصنعها احدى الشركات .

وتضم اسطوانة دائرية قطرها ٧٥ سم ، وطولها ١٤٠ سم ، وتفتح بواسطة قارورة غاز صغيرة بحيث تصبح ذات مقعدين ، ويبلغ طول هذه الطائرة ستة امتار ويمكن طويها بعد كل عملية طيران ، وهي تتالف من غلاف من النايلون المصبغ ، وتبلغ سرعة هذه الطائرة ١٠٠ كلم في الساعة ، وهي مزودة بمحرك ومروحة خشبية ، ويمكنها التحليق في الجو لمدة خمس ساعات .

خلية نحل مبتكرة

تمكن اخصائيو النحل في منطقة « سهل الجفارة » الواقعة في ليبيا ، من ابتكار خلية نحل جديدة ، تسهم في مضاعفة انتاج العسل وسهولة اجراء العمليات الفنية ووقاية النحل وسهولة التنظيف .

وتمتاز الخلية العربية المبتكرة بامكانية تغيير الملكات بينما يتعذر سابقا مشاركة المسنات بملكات حديثات ، الملكة الجديدة والملكة الام في خلية واحدة .

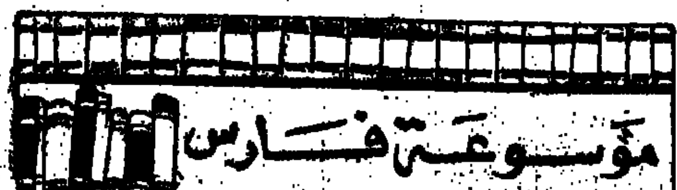
كم عمر الانسان

من الامور التي يهتم بها العلماء منذ سنين عديدة معرفة العمر الحقيقي للكون والارض والانسان .. وقد تعددت النظريات حول ذلك وبين فترة واخرى يظهر راي جديد استنادا الى ادلة جديدة .

ومؤخرا اعلنت الدكتورة « ماري ليكس » انها توصلت الى ان البشرية وجدت منذ اربعة ملايين سنة .. وكان المعتقد من قبل ان عمر البشرية ثلاثة ملايين سنة فقط .

وتوصلت الدكتورة ماري الى هذه النتيجة بعد بحث طويل دام عشرين عاما ، وبعد العثور في باطن نهر قديم جاف بمنطقة لوفيوليل في تنزانيا بافريقيا ، على عظام الفك والاسنان لثمانية اشخاص من البالغين وثلاثة اطفال ، تبين بعد تحليلها علميا انها ترجع الى ذلك التاريخ .

ترى هل يستقر الراي عند هذا الاكتشاف ؟



دفاع مدني

الجيش درع الوطن في صد هجمات الاعداء والدفاع عن الارض ، اما مهمة السلامة العامة للمواطنين والاملاك العامة فتقع عادة على اجهزة الدفاع المدني ، ويقصد بتعبير (دفاع مدني) اعداد المواطنين وتدريبهم على الاسعافات الاولية وطرق اطفاء الحرائق .. وذلك بالتعاون مع اجهزة القوات المسلحة ، وتشمل انشطة الدفاع المدني ايضا توعية المواطنين بالاخطار والكوارث التي قد تحدث في اثناء الحروب ، كما تشمل ايضا الامور المتعلقة بالانذار من الغارات الجوية وبناء الملاجئ وارشاد المواطنين اليها عند الحاجة .

كلمات على الدرب

● الوحدة خير من جليس السوء .

● الكلام ثلاثة انواع : غذاء ودواء وداء . اما الكلام الحكيم فدواء ، والكلام الحسن فغذاء والكلام السيء فهو عين الداء

● بالشكر تدوم النعم .

النبات يمرض

قرر العلماء ان بعض الاشجار كالخوخ مثلا يصاب بالكريب في فصل الشتاء ، وترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن معدلها ، كما ان طالما فسر ارتجاف اوراق الشجر ، الذي نفسره عادة انه من فعل الهواء والرياح . اذ قال ، ان اوراق الشجر تخاف احيانا فترتعش اوراقها .

وقال عالم آخر ان للنباتات احساسا وذاكرة ، وانه تمكن من تسجيل ملامح السرور والانشراح على الزهرة وعلى اوراق الشجر عندما تشبع وتروى ، كما قال :

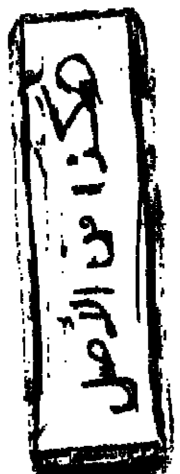
النباتات التي يستمتع بالموسيقى والطرب المنبعثين من الفرق التي تحوب الرياض وسواها ، يكون ثمره افضل من النباتات التي لم تعط لها فرصة الاستمتاع بالموسيقى والطرب .

شراب من افراس البحر

كانت افراس البحر تحمص وتطحن ثم يصنع منها في النهاية شراب يستعمل دواء لعلاج الصلع .. ومسكنا للآلام .. وفيه ايضا — كما كانوا يعتقدون — شفاء من الحمى .

اول الجيوش

اول جيش منظم في التاريخ هو الجيش الاشوري الذي اسسه العراقيون القدماء .. ولقد كان اقوى جيوش العالم واكثرها تنظيما .. وبالجيش الاشوري امتدت واتسعت الامبراطورية العراقية آنذاك وحافظت على اراضيها من المعتدين .





اول الاحياء في الفضاء

قبل ان يصل الانسان بنفسه الى الفضاء ، ارسل عددا من الحيوانات في توابــع ارضية واطلقها لتستقــر في مدارات حول الارض .. واول تلــك الحيوانات هي الكلبة المسماة ((لايكا)) ، التي ارسلت الى الفضاء عام ١٩٥٧ ، وقد قام العلماء بمراقبة حالتها وهي في الفضاء بواسطــة موجــات الراديــو .. وبعدها ارســل القرد المسمى ((اينوس)) في رحلة اخرى عـــام ١٩٦١ .. وكان هـــذا اسعد حظا مـــن الكلبــة ، اذ ان مركبتـــه استطاعت العودة الى الارض في حين ان المركبة التي تحمل لايكا ، لم توفق في العودة الى الارض .

الكهربــاء لغة الطيور والنحـــل

تقوم اجنحة الطيور والنحل اثناء تحليقهــا بتوليد شحنــة كهربائية تستعمــل للتفاهــم بينها ، وكلما ازدادت رفرفــة الاجنحة كلمــا زادت قـــوة الشحنة الكهربائية .

وهذا هـــو ما توصل اليه الدكتـــور فرانكـــر المختص بالطبيعيات .

الاخطبوط

من اغرب مـــا يتميز بـــه الاخطبوط مقدرته العجيبة على تغير لونــــه فعند الاختفاء او الصيد بين الطحالب البحريـــة يجعل لونه اخضر وبذلــك لا يستطيع اعداؤه (واشهرهم سمكة القرش) او فرائسه من تمييزه عن غيره .

فاذا كان قرب صخرة بنية اللون تحول لونه الـــى بنـــي وهكذا ، اما اذا اخيف او شعر بحادث مفاجيء فان امواجــا من الوان مختلفة تتدفق منـــه وهـــي ظلال من الارجوانـــي والازرق والاخضـــر والبنـــي والرمادي .

كما انه يستطيع ان يغيـــر ملمس جسمه ، فاحيانا يكون ناعما زلقا واحيانا خشنا وذا حراشف .

شيء آخر مهم نذكره عـــن الاخطبوط ، هو طريقة هربه من الاعداء الفتاكين والمهاجمين فهو يطلق خلفه نوعا مـــن الحبر يلـــون الماء المحيط بـــه فيساعده ذلك علـــى الاختفاء عن اعينهم .

صالح مهدي

حقائق قـــد لا تعرفها عن القطط

لا بد انك شاهدت البريـــق الاخضر الذي ينبعث من عيني القطة ليلا ، هذا البريق او التوهج ، ناتج عن انعكاس الضوء مـــن مادة اسمهـــا (الكوانين) تغلف عيني القط من الداخل .

لكن (الكوانيـــن) ليـــس المقصود منه لمعان عيني القطة مهما كان ضئيلا ، وهكذا يمكن القطة من رؤية الاشياء ، فيما يقرب من الظلام التام ، لكن القطة لا تستطيع الرؤية فـــي الظلام التام ، لانها في هـــذه الحالة لا يدخل عينيها اي ضوء

واذا كانت قدرة القطط على الرؤية كثيرة ، فان سمعهـــا ايضا حاد جدا ، فهي تستطيع سماع اكثر الاصوات خفوتا ، بـــل انها تستطيع اكتشـــاف الاهتـــزازات او الذبذبـــات الاخرى التي تحدث في الهواء ، الى شعيرات خاصة في اذني القطة ، تنتقل الى الاعصاب الموجودة في جـــذور الشعر ، وهكذا يصل الانذار للقطـــة ، بالحركات البالغـــة الضالة ، التي قـــد لا تحدث صوتـــا ، والتي ربما تكون صادرة عـــن احد الاعداء .

ومما هو جدير بالذكر ، ان شوارب القطة ، تؤدي نفس الغرض ، كما يفعل الشعـــر النامي في اذنيها وهكذا فـــان شوارب القطة ، لا تعـــدو ان تكون اعضاء حساسة للسمع

لغـــة التفاهم بيـــن الاسماك

العلماء يبحثون عـــن لغـــة التفاهم في عالم الاحياء المائية ، ويقتربون مـــن حـــل الغـــاز الاصوات المنطلقة من الاسماك والدراتيل والحيتان وترجمـــة معانيها .

ولقد ابتكر العلماء والخبراء البريطانيون اجهزة قادرة على التقـــاط اصوات الاسمـــاك والحيوانات البحريـــة وتمكنوا من تفسير بعض رموزها .. من بين الاسماك التي خضعت لدراسة احد الانواع الذكيـــة القادرة على التعبير عـــن رغبتها بواسطة الاصوات لقد راقبوا هذا النوع من الاسماك كي تمكنوا من تفسير اصوات الذكر وهو يدعو الانثى ويتغزل في استمالتها .

ويعتقد العلماء ان الاصوات ليست وحدها مستخدمة فـــي التخاطب بين الاسماك ، وان هناك مادة كيماوية تفرزهـــا هذه الكائنات وتلتقطها اسراب الاسماك وتتجاوب معها .

ثور المسك «الثور الخروف»

ما تزال في ايامنا الحاضرة تعيش اعداد من ثيران المسك الضخمة الغريبة ، في شمال اميركا .

وثور المسك ، حيوان يشبه الثور العادي من حيث الحجم والشكل ، اما من ناحية قرنيه وصوفه ، فهو يشبه الخروف ولهذا يصح ان نسميه ((الثور الخروف)) .

يتغذى ثور المسك ، علـــى الطحالب والنباتات العشبيـــة الصغيرة ، التـــي تنبت فـــي المناطق الثلجية ، حيث يعيش هذا الحيوان ، الـــذي يبلـــغ ارتفاعه حوالي مترا ونصـــف المتر ، اما وزنه فيتراوح بيـــن ٢٥٠ ـــ ٤٠٠ كغـــم ، ونظرا لانبعاث رائحة المسك الطيبة من لحمه ، سمي بهذا الاسم .

لهذا الحيوان طريقة دفاع جماعية عـــن نفسه ، فعنـــد الشعور بالخطـــر ، تتجمـــع اعداد منه على شكل دائري ، لمواجهة العدو الذي قد يكون ذئبا او حيوانا مفترسا آخر . لكنه لن يستطيع ابدا اختراق الدائرة القوية .

دوري الغابة

عصفور صغير يعيش فـــي الغابات ، وهو اكثر العصافير تغريدا ، ولـــه قابلية الغنـــاء باربعة اصوات مختلفة ولفترة قد تمتد الـــى عدة ساعـــات متواصلة ، من غير توقف ومن غير تصفيق من قبل الجمهور ايضا ، يكثر وجود هذا النوع من العصافير في غابات شمال العراق .

القطط



جاء في احصاء طريف لبعض علماء الحيوان : ان عـــدد القطط في العالم الان يزيد على ٤/١ تعداد سكانه من البشر

وقبل (٢٠) سنة ، كانـــت نسبة القطط الى الانسان ١٦٪ ويتوقع العلماء زيادة في القطط حتى يصبح عددها في القـــرن الحادي والعشرين يقدر ٣/١ سكان العالم .



الماكير فنـــان مبدع

سمعنا كثيرا وقرانا كلمـــة (ماكير) ، ولكن قليلا منا من يعرف عمل الماكير .. انه ذلك الفنان الذي يقوم بعمل الماكياج للممثلين .. وكما يتفن الرسام كيفية استخدام الالوان وضبطها على اللوحة كذلك الماكير الذي ينتقي الالـــوان التي يجدهـــا ملائمة لان تعطي للممثل طابع شخصيته الجديدة التي ستظهر على شاشة السينما ، اضافة الى انه مسؤول عـــن كـــل تفاصيل الوجل التي ستعكس عالم هـــذا الانسان الداخلي وتعطيه مسحـــة العصر الذي تدور به احداث القصة ، كما يحدد سن الشخصية الجديدة طبقا للدور الذي يلعبه الممثل ان كان شابا او كهلا او شيخا حيث تختفي الملامـــح الحقيقية للممثل .

ولكي يحقق الماكـــير عمله بابداع عليه ان يبحث ويطالع النصوص والوثائـــق والصور ان وجدت في حالة اعداده لعمل سينمائي يمثل فتـــرة زمنيـــة ماضية لمعرفة سمات شخصيات تلك الفترة لان كل حقبة زمنية تتسم بطابـــع خاص يميزهـــا سواء في الحياة العامـــة او تفاصيل الانسان ذاته وتشكيل الملابس وتقاطيع الوجه ومـــا يشمله من وجود اللحيـــة او اختفائهـــا وطـــول الشعر او قصره وغير ذلك .

لذا فالممثلـــون يعتبـــرون (الماكير) فنانا مبدعا يساهم بقسط كبير في اظهار شخصياتهم الجديدة ، فمهنة الماكير مهنـــة خاصة ومهمة .

اعداد : رحمة عوض

فن الخزف

نشأ الخزف مع الانسان منذ القدم ، اذ استطـــاع الانسان ان يصنع الاوانـــي والجـــرار الخزفية منذ ان كان يعيش في الكهوف ، بعـــد ذلـــك نقـــل الانسان هذه الادوات المفيدة الى القرى ثم الى المدن .

ويسمى الخزف ، الفخـــار ايضا .

الطين ، هو المادة الاساسية في فن ((الخزف)) .

وبعـــد ان يصنع الفنـــان (الخزاف) شكلا جميلا مـــن قطعة الطين يضعه في الفرن حتى يفخـــر ويصبح صلبـــا كالطابوق .. وبعد ذلك يبدا التلوين .

وتستخدم في التلوين مـــواد كيمياوية مختلفة ، كل مادة لها لون معين بعدها تعاد الخزفية الى الفرن ، حيث تثبت الالوان فتصبح القطعة الخزفية زاهية الالوان بعد ان كانت مجـــرد كتلة طين .

وجوه عادية بدلا من الوجوه الجميلة

بظهـــور التلفزيون انخفض عدد الذين يشاهدون الافـــلام التي تعرضها دور السينمـــا انخفاضا كبيرا لقد كان الناس يذهبون الى السينما احيانـــا ليس بقصد مشاهدة فيلم معين ولكن لقضاء الوقـــت وحسب واصبحوا الآن يجدون متعة في قضاء الوقت امام التلفزيـــون الذي يقدم الافلام الروائية الى جانب برامج اخرى متنوعة .

لقـــد انخفض عـــدد رواد السينما في امريكا مثلا من ٨٧ مليون شخص يشاهدون عرضا سينمائيا مرة في الاسبوع الى ١٥ مليون فقـــط بعـــد ظهور التلفزيون .

ومن الطبيعي ان تؤثر هذه الظاهرة على صناعة السينما فباستثناء العالـــم الاشتراكي حيث تشرف الدولة علـــى هذه الصناعة ولايدخل الربح كموجه اساسي لها ، ادى الى فقدان السينما لجزء مـــن جمهورها الى فقدان جزء مماثل مـــن الارباح . وهـــذا ما دفـــع المنتجين الى تقليص الاموال الموظفة في هـــذه الصناعـــة واعتماد اسس جديدة للعمل .

ان التلفزيون الذي سرق من السينما جمهورها ، استطاع في نفس الوقت ان يخدمها كان عظيم التاثير في حياة الناس لقد تغيرت اشياء كثـــيرة بظهـــور التلفزيون .

★ صحيح ان جمهور السينما اصبح اقل عددا ، غير انه اصبح افضل تعلما ، واكثر اهتماما باختيار الافلام التي يشاهدها فهو يذهب الى السينما ليس من اجل تمضية الوقت وحسب وانما لانه يريد ان يشاهد فلما دون غيره .

★ ان النسبـــة الكبرى من جمهور السينما اصبحت مـــن الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ٣٠ سنة .

★ اصبح الفلم الناجح ليس ذلك الذي يحمـــل اسم احـــد النجوم . ففي الافلام الجديدة يقوم بادوار البطولـــة نســـاء ورجال ذوو وجوه عادية ، ما كانـــت لتؤهلهـــم الا لادوار الدرجة الثانية انهـــا الوجوه التي نصادفها في الحياة اليومية : الرجل القبيح ، والفتاة التي لا تملك جاذبية كبـــيرة .. ان الممثلين في الافـــلام الجديـــدة يشبهون الجمهـــور يعيشون مشاكله ويعبرون عن طموحاته

وكـــان مـــن جـــراء هذه التحولات ان انتقلت صناعـــة السينما من رجال الاعمال الى الفنانين ، فاصبح بامكـــان مجموعة الشبان ان تنتج فلما بكلفة قليلة ، وظهرت افـــلام يقوم بكتابة القصة والسيناريو لها المخرج نفسه .

الهارموني

هو فن تكون عدة اصوات تعزف في وقت واحد مع مراعاة الحصول على حاسة الانسجام في الاذن عنـــد تادية هـــذه النغمات .

والهارموني الكلاسيكيـــة تخضع لنظام خاص ، اما الحديثة فالمؤلـــف الحريـــة المطلقة في اختيار انواع التاليف ((الاكوردات)) التـــي تنطبق وموسيقاه

هكذا من الأصل

يتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية باسمى التهاني والتمنيات بأعياد الاسراء والمعراج ، والاستقلال ، ويوم الجيش العربي الباسل .

حسن ابراهيم
وزير شؤون الارض المحتلة
ووكيل وموظفو الوزارة

محمد شاهد اسماعيل
مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
وموظفو المؤسسة

الدكتور سعيد النابلسي
محافظ البنك المركزي
ونائب المحافظ وموظفو البنك

المهندس حمد الله النابلسي
مدير عام مؤسسة الاسكان
وموظفو المؤسسة

مدير عام
وجميع موظفي
مؤسسة النقل العام

مدير عا مو موظفو شركة
مناجم الفوسفات الاردنية

وزير الاعلام
ووكيل وموظفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة
وموظفو الشركة المساهمة المحدودة

مدير عام
سلطة الموانيء
وجميع موظفي السلطة

شركة مصفاة البترول
الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها

البنك العربي المحدود
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

شركة الدباغة الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
مدير وموظفو الجوازات العامة

وزير الاشغال العامة
ووكيل وموظفو الوزارة

كامل الشريف
وزير الاوقاف
ووكيل وجميع موظفي الوزارة

رئيس واعضاء
لجنة تنظيم مدينة العقبة

البنك الاهلي الاردني
وجميع مساهمي البنك
وموظفيه

شركة الكهرباء الاردنية
وجميع مساهمي الشركة
وموظفيها — عمان

شركة التبغ والسجاير
الاردنية المساهمة المحدودة

وزير السياحة
ووكيل وجميع موظفي
وزارة السياحة

امين العاصمة ومجلس
الامانة وموظفوها

مدير وموظفو
دائرة المطبوعات والنشر

مدير عام وموظفو
شركة الثلج والصودا الاردنية

مدير وموظفو
سلطة المياه والمجاري

اخضية
أكسفورد

البنك المركزي الاردني

يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي : —

١ — أن القسط الاول من فوائد سندات التنمية المسجلة أستحقاق ١٦/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٥

٢ — أن القسط الثامن من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٩/١٩٨٨ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٢/٥/٣٠!

٣ — أن القسط العاشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٦ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٢/٦/١

وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول .

اعلان تقديم عطاء .

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن تقديم موعد فتح صندوق العطاء رقم (٨٢/٤٣) لتوريد ملابس صيفية من ١٩٨٢/٦/٢١ الى ١٩٨٢/٥/٢٤ .

رئيس مجلس الادارة

اعـــلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة لموزعي الغاز السائل وللمواطنين الكرام بتوفر اسطوانات الغاز لديها بالسعر التالي :

	فلس	دينار
اسطوانة الغاز الفارغة بسعة (١٢٫٥) كغم	٩٠٠	٦
اسطوانة الغاز الفارغة سعة (٥٠) كغم	٥٠٠	٢٩

يرجى مراجعة دائرة التوزيع في المكاتب الرئيسية للشركة في جبل عمان لحجز الكمية اللازمة من هذه الاسطوانات .

يمكن شراء اسطوانات غاز معباة سعة (١٢٫٥) كغم من دائرة التوزيع مباشرة بسعر (٨٫٣٥٠) فلس للاسطوانة الواحدة .

رئيس مجلس الادارة

اعـــلان
صادر من دائرة تسجيل اراضي الزرقاء

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ ، وبناء على كتاب عطوفة مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية رقم ٣٣٨١/٢/٣٤ تاريخ ١٩٨٢/٥/٦ م .

يعلن لاطلاع العموم بأن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تقدمت الي بطلب لتسجيل الجزء الواقع ضمن القطعة رقم « ٣ » المستثناه من الافراز من حوض رقم « ١ » من اراضي قرية حوشا والمعلومة الحدود .

شرقا وشمالا : ملك الشيخ مسعود القاضي .
جنوبا : طريق عام .
غربا : ملك الخزينة ومخصصة لوزارة المواصلات .

فعلى كل من له علاقة أو حق تصرف أو حق منفعة أو اية حقوق أخرى التقدم لهذه الدائرة باعتراض خطي خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

بنك القاهرة عمان

الميزانيـــة العموميـــة كمـــا فـــي ٣١—١٢—١٩٨١

الموجودات	السنة السابقة دينار	السنة الحالية دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٢٥٦٠٨٦٦٤	٢٥٩٠٩٢٩٩
محفظة الاوراق المالية		
أ — استثمارات في الاذونات والسندات	٤٣٠٠٥١٣	٧٦٣٥٥١٢
ب — استثمارات في الاسهم	١٠٠٨٤٥٨	١٠٨٩٢٧٨
كمبيالات واسناد مخصومة	١٣٠٩٥٠٢٥	١٨٥٩٠١٠٨
حسابات جارية مدينة	٣٠٢٩٠٠٥٢	٣٨٨٢٨٤٧١
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	٥٠٩٣٧٦	٥٧٢٦٤٣
موجودات اخرى	٢٧٠٣٠٨٨	٢٨٨١٩٦٣
المجمـــوع	٧٧٥١٥١٧٥	٩٥٥٠٧٢٧٤
الحسابات النظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٢١٠١٨٨٦١	١٩٨٢٢٢٠٣
تعهدات العملاء مقابل كفالات	٢٤١١١٣٩٥	٣٦٩٦٤٠٠٦
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	١٧٣٦٠٢٤	٢٠٤١٤٥٢

المطلوبات	السنة السابقة دينار	السنة الحالية دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب	١٨٨٤٥٤٧٦	٢٢٢٢٣٨٤٩
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار	٣٢٠٦٥٧٨٣	٤٦٠٦٣٥٣٧
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة	٨٦٦٨١١٤	٦٩٠٤٨٧٥
تامينات نقدية مختلفة	٤٩١٨٠٧٤	٥٦٩٢٧٤٦
مخصصات مختلفة	٢٥٤١٠٢٣	٣٠٨٥٨٩٤
مطلوبات اخرى	٥٥٨٤١٩٧	٦١٧٦١٤٨٩
راس المال المدفوع	٢٥٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠
احتياطي قانوني	٩٩٣٦٠١	١١٦٠٣٥٥
احتياطيات اخرى وارباح مدورة	١٤١٨٩٠٧	١٧٠٤٥٢٩
المجمـــوع	٧٧٥١٥١٧٥	٩٥٥٠٧٢٧٤
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٢١٠١٨٨٦١	١٩٨٢٢٢٠٣
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢٤١١١٣٩٥	٣٦٩٦٤٠٠٦
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	١٧٣٦٠٢٤	٢٠٤١٤٥٢

ابراهيم الزين
عضو مجلس الادارة

جودت شعشاعة
رئيس مجلس الادارة

حساب الارباح والخسائر عن الفتـرة الماليـة المنتهية في ٣١—١٢—٨١

	١٩٨١	١٩٨٠
الفوائد المدينة	٣٥٣٢٥٩٦	٢٢٨١٤٥٠
العمولات المدينة	—	—
المصاريف الادارية والعمومية	١٤٠٥٨٢٨	١١٦١٨٩١
استهلاكات ومصاريف أخرى	١٠١٣٤٥٥	٧٥٣٥٩١
صافي الارباح قبل الضرائب	١٦٦٧٥٤٢	١٥٨٢٥٨٧
المجمـــوع	٧٦١٩٤٢١	٥٧٧٩٥١٩

	١٩٨١	١٩٨٠
الفوائد الدائنة	٥٨٥١٣٨٩	٤٢٠٧١٨٣
العمولات الدائنة	١٥٧٠٢٤٣	١١٣٣٤٧٦
فرق العملة الاجنبية	٦٧٧٩٦	٣٧٣٨٤٦
ايرادات اخرى	١٢٩٩٩٣	٦٥٠١٤
صافي الخسائر	—	—
المجمـــوع	٧٦١٩٤٢١	٥٧٧٩٥١٩

بلغت ارباح السهم الواحد ٩٠٠ فلس لعام ١٩٨١ مقابل ٧٥٠ فلس لعام ١٩٨٠

بيان توزيع الارباح للسنة المالية المنتهية في ٣١—١٢—١٩٨١

	١٩٨١ دينار	١٩٨٠ دينار
صافي ارباح السنة	١٦٦٧٥٤٢	١٥٨٢٥٨٧
رصيد الارباح المدورة	٣٦٥٦٣٢	٣٣٥٥٤
الارباح القابلة للتخصيص	٢٠٣٣١٧٤	١٦١٦١٤١
التخصيص		
الاحتياطي الاجباري بواقع ١٠٪ من صافي الارباح	١٦٦٧٥٤	١٥٨٢٥٩
الاحتياطي الاختياري	٣٣٣٥٠٧	—
أرباح مقترح توزيعها بنسبة ٢٨٪	٤٥٠٠٠٠	٣٧٥٠٠٠
استدراك لضريبة الدخل	٧٥٠٠٠	٧٠٠٠٠
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	١٠٦٦٧	١٢٥٠٠
رسوم الجامعتين	٤٥٠٠	٣٧٥٠
رصيد الارباح المدورة	٣١٧٧٤٦	٣٦٥٦٣٢
المجمـــوع	٢٠٣٣١٧٤	١٦١٦١٤١

شعوب الدنيا

قبيلة الكرجا

في قلب الادغال البرازيلية تعيش قبيلة « الكرجا » الذين عاشوا بالقرب من هذه القبيلة عرفوا الكثير عن عاداتها وتقاليدها ، وابرز صفة تجمع افراد هذه القبيلة هي الاحساس الفطري بالفن ، لقد حولوا اجسامهم وجدران منازلهم الى لوحات تشكيلية، وامتد هذا ليشمل قبعاتهم المصنوعة من ريش الببغاء واللقالق . الرسوم والنقوش الغريبة التي نراها مرسومة على صدور المحاربين تعكس غالبا حالة الشخص نفسه كان يكون متزوجا او اعزبا او مقاتل وليست هذه هي كل مواهب « الكرجا » فهم بارعون في نفس الوقت بصنع الاقنعة والعقاقير التي يستمدون مادتها من الاعشاب والحشائش

كيف نكافح البعوض ؟

كيف نكافح البعوض . هذه الحشرة المزعجة ، التي تنقل الينا الامراض الخطرة ..؟

المعروف عن انثى البعوض انها تبيض حتى في الماء القليل جدا والماء الراكد والمستنقعات وغيرها .

ونحن اذا راينا ماء راكدا ، فلنردمه ان استطعنا ، او نرش عليه النفط الاسود ليقتل البيوض ، واذا لم نستطع فيجب ان نتصل بامانة العاصمة لتقوم هي بذلك العمل ، وبذلك نكون قد ساهمنا في القضاء على ملايين البعوض .

ابن طفيل

ابو بكر محمد بن طفيل القيسي ، فيلسوف وطبيب عربي اندلسي ، ولد بقادس ، قرب غرناطة في بداية عام ١١٠٠ م .

اشتغل حاجبا ووزيرا وطبيبا ، كتب مجلدين في علوم الطب، وكتب اخرى في الفلسفة توفي بمراكش عام ١١٨٥ ميلادية ، وترك العديد من الكتب الطبية والفلسفية منها رسالة في النفس ، وقصة حي بن يقظان ، وقد نقلت هذه القصة الى لغات عالمية عديدة للاستفادة منها لما لها من مضمون فلسفي جيد .

لغة الالوان

الابيض : رمز النور والفرح والنصر والسلام .

الازرق : رمز الصداقة والحكمة .

الاخضر : رمز النمو والامل

البنفسجي : رمز الحب والصفاء .

والاصفر : اشارة الى الشمس .

جزاء الخائن

التقى نابليون اثناء حملته على النمسا بضابط نمساوي تقدم من الامبراطور واعطاه معلومات مهمة اعانت نابليون على كسب المعركة مع الجيش النمساوي وبعد الانتصار عاد الضابط طالبا مكافأته فرمى له الامبراطور قطعة من الذهب على الارض .

عند ذاك قال الضابط :

— انا لا اريد ذهبا يكفيني شرفا ان اصافح الامبراطور .

وهنا اجاب نابليون :

— الذهب لامثالك ، اما يدي فلا تصافح رجلا يخون بلاده .

من الصديق : احمد تزو

قالوا ...

● لا تعمل عملا لا ينفعك ، ولا تحارب بغير عدة .

● اقل الناس عقلا اقلهم علما .

● من فعل ما شاء لقي ما لا يشاء .

الصديق : محمد راضي

● ★ ●

● قد اكون بطيئا في سيري ولكني لم اسر الى الوراء .

● الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب .

الصديق : احمد جعفر

السكر من ورق الصحف

توصلت مجموعة من العلماء الامريكيين الى كشف جديد مثير يعتبر الاول من نوعه وهو انه اصبح في الامكان استخراج السكر من ورق الصحف القديمة .

ويقول النبأ ان العلماء العاملين في احد المختبرات في ولاية ماساتشوستس يتطلعون الى وسائل اخرى لاستخدام مادة السليلوز التي تعتبر المادة الاساسية في ورق الصحف وفي الكثير من النفايات الاخرى المنزلية والزراعية .

واقترح العلماء معالجة الصحف القديمة بمادة كيميائية تستطيع تحويل السليلوز الى جلوكوز ، اي السكر الذي يحلي الفواكه التي ناكلها .

والمعروف ان للجلوكوز فوائد كثيرة محتملة الى جانب كونه مادة غذائية للانسان والحيوان .

موقف

أخي كريم يحب الموسيقى .. وهو يتمايل قليلا حين يسمعها .. ونحني لا اعرف لماذا يدير كريم جهاز التسجيل باعلى صوت ، بحيث لا يبقى هناك مجال لسماع اي صوت حتى صوت امي وهي تنادينا لتناول الطعام .

اما اختي سناء فهي تحب الرسم .. شيء لطيف ان يحب الانسان الرسم ، ولكن ما الذي تفعله سناء .. انها تضع الاوراق والاصباغ على الارض وحين تنتهي من رسم لوحه تضعها جانبا وتبدأ برسم لوحة اخرى بعد دقائق لا يبقى هناك من مجال لي كي امر واذهب الى طاولتي .

لقد وصلت الى حالة من الضجر كبيرة ، ولكن امرا واحدا انقذني من حيرتي اذ كان ذلك اليوم يوم الامتحان الفصلي لكريم وسناء .

هذه فرصة يجب ان تستغل باية حال .

استيقظت في الصباح .. ووضعت الاصباغ على الارض واخذت ارسم كما ترسم سناء واضع الاوراق جانبا .. اما جهاز التسجيل فقد رفعت صوته .. واخذ يملأ الغرفة صياحا .

حين عادا من الدرس كانا يحملان كتبهما .. وقد جلسا الى منضدتيهما كنت انا مستمرا بالرسم ، والاستماع الى جهاز التسجيل ، وكان الضيق يبدو على وجهيهما الا انهما لم يعترضا على عملي ، وعرفا انهما كانا يرتكبان مثل هذا الخطا .. كل يوم ، ولذلك كانت كلمة الاعتذار تنطلق منهما بجنون وحم

● ★ ●

يجري العلماء الان تجارب طبية لاستعمال الجلد الصناعي في عمليات الوجه والجسم لازالة آثار الحروق والتشوهات التي يصاب الجلد ويستخدم في ذلك جلد مصنوع من المواد الكيماوية او من مشتقات اللدائن مثل « السليكون » و« البوليستر »

مواقع عربية

غزة

★ يعتبر قطاع غزة بمدنه وقراه شعلة المقاومة الفلسطينية ، اذ ان شعب القطاع يقض مضاجع الصهاينة المحتلين بصموده ومقاومته وبالعمليات الجريئة التي ينفذها رجال المقاومة هناك .

★ وغزة بلدة كنعانية عربية من اقدم مدن العالم .

★ تقع على خط عرض ٣٠ — ٣١ شمالا وخط طول ٢٧ — ٣٤ شرقي غرينتش .

★ ترتفع حوالي ٥٥ مترا عن سطح البحر الذي تبعد عنه حوالي ٣ كم .

★ هي محطة من محطات سكة حديد حيفا — القنطرة .

★ عام ١٩٤٥ قدر عدد سكانها ب ٣٤٫١٧٠ عربيا ، بينهم ١٠١٠ مسيحيا والباقي من المسلمين .

★ في آخر سنة ١٩٦٣ قدر عدد سكانها ب ١٠٧٫٩٢٥ نسمة .

★ يزرع في اراضيها : الشعير ، الحنطة ، العدس ، الذرة البيضاء ، الترمس ، السمسم وغيرها .

★ وفي بساتينها التي يبلغ طولها ستة اميال ، وعرضها اربعة اميال تزرع الخضار والحمضيات والموز والعنب .

★ فيها الكثير من المدارس والمساجد والآثار التاريخية .

★ من مساجدها : الجامع الكبير ، جامع السيد هاشم ، جامع ابن عثمان ، جامع الشيخ زكريا .

★ يوجد بها عدد كبير من المدارس الثانوية والابتدائية الحكومية والاهلية .

★ على جنباتها مواقع اثرية مثل : تل العجول ، ميناء غزة، خربة ام التوت ، تل النقير او تل الصنم ، خربة المدارة ، تل سليمان ، القيشاني .



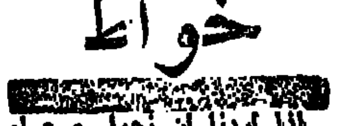
أبو عبيدة الجراح

ابو عبيدة بن الجراح هو احد الصحابه الاجلاء ومن السابقين الى الاسلام .

كانت له مكانة سامية عند الرسول صلى الله عليه وسلم فلقد قال عنه في يوم مشهور « لكل امة امين ، وامين هذه الامة ابو عبيدة » تجسدت شجاعته وبطولته في غزوة احد فلقد كان جنديا من جنود الله يذود عن الرسول وكان احد الجماعة التي احاطت بالرسول تصد عنه سهام العدو في المعركة جعله رسول الله صلى الله عليه وسلم على راس المهاجرين يوم فتح مكة وفي هذا تكريم لابي عبيدة ، وعندما حدث ما حدث بين المسلمين بعد موت النبي ومطالبة الانصار بالخلافة كان ابوعبيدة احد ثلاثة ذهبوا لمواجهة الانصار ووضع الامور في نصابها وهؤلاء الثلاثة هم : ابو بكر وعمر وابو عبيدة ، واستطاعوا تثبيت وحدة المسلمين بعد المحنة التي واجهوها بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم ، كان احد قادة الاسلام الذين قادوا جيوشه في ربوع الشام والعراق والذين حققوا للاسلام امجادا لا تزال في جبين التاريخ مفخرة ، كان ابو عبيدة عابدا وفي سبيل نصرة الاسلام جنديا يضحي بحياته وقائدا يرسم الخطط الحربية ويقود الجيوش ومع ذلك كان متواضعا .

كان يعمل لكل شيء حسابه قبل ان يخطو خطوة الى الامام ويظهر ذلك عندما جاء خطاب امير المؤمنين عمر بن الخطاب يطلب فيها ان يتسلم القيادة من خالد بن الوليد حيث كان خالد في ذلك الوقت قائدا حربيا يقود الفتوحات العربية فكتم ابو عبيدة الخبر لحين انتهاء المعارك خوفا على وحدة المسلمين .. هذا هو ابو عبيدة بن الجراح في خلقه وسماحته وتواضعه واسهامه في رفع شان الاسلام .

قال عنه الخليفة عمر بن الخطاب عند قوله « لو كان ابو عبيدة حيا لاستخلفته » ، ومات رضي الله عنه في خلافة عمر بن الخطاب .



خواطر

اذا اردنا ان نحول صحراء الحياة الى ربيع نيسان فلنعمر قلوبنا بالحب .

● ★ ●

الجمال في الحياة نحن صانعوه اذا اتبعنا الامل بالعمل .

● ★ ●

اهم الرسائل التي نحملها ان نعلم ابناءها كيف يبنون قصور .

● ★ ●

جمال الحياة يكمن عندما نحب ، وقذارة الحياة تكمن عندما نكره .

● ★ ●

سنة الحياة اننا نحيا ليومنا ونتعذب لغدنا ونحصل زاد سفرنا لاندري ناكله ام ياكلنا .

الاسلام والاطفال

« تاديب الاطفال وتعليمهم والعدل بينهم »

قال الله تعالى « ياايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة » .

وفي مسند احمد وسنن ابي داود من حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مروا ابناءكم للصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع » .

وقد روى البخاري في صحيحه من حديث نافع عن ابي عمر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته : فالامير راع وهو مسؤول عن رعيته ، والرجل راع على اهل بيته وهو مسؤول عن رعيته ، وامراة الرجل راعية على بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم ، وعبد الرجل راع على مال سيده وهو مسؤول عنه . الا كلكم راع ، وكلكم مسؤول عن رعيته » .

ومن حقوق الاولاد العدل بينهم في العطاء والمنع ، ففي السنن ومسند احمد وصحيح ابن حيان من حديث النعمان بن بشير رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اعدلوا بين ابنائكم ، اعدلوا بين ابنائكم ، اعدلوا بين ابنائكم » .



من مكتبتنا

ملحمة كلكامش

كتبت ملحمة كلكامش قبل اربعة آلاف سنة ، وهي تعتبر من اقدم النتاجات الادبية للانسان ، مع ذلك فهي تتسم بالصفات الاساسية التي تميز الاداب العالمية الناضجة سواء في موضوعها او اسلوبها وصورها الفنية .. عثر على هذا العمل الادبي العظيم في دار كتب الملك الاشوري « آشور بانيبال » مكتوبا على اثني عشر لوحا من الطين .. قسم كل لوح منها الى ستة حقول، واحتوى الحقل الواحد على ٣٠٠ سطر ، وعنوان الملحمة كما جاء في الاصل (هو الذي راى كل شيء) .

وقد ترجمت الى لغات عديدة كالانكليزية، الفرنسية الالمانية الروسية، الدنمركية ،الايطالية الهولندية والفنلندية وغيرها . كما ظهرت لها عدة ترجمات بالعربية .

كيف تتصرف عند دخول جسم غريب في الاذن ؟

اذا كان الجسم الغريب حشرة ، صب الجلسرين في الاذن بسخام او زيت الزيتون او اي زيت رقيق آخر ودعه بضع دقائق . صب ماء دافئا في الاذن بمحقن من المطاط واذا لم تخرج الحشرة فاستدع الطبيب .

واذا كان الجسم الغريب جامدا او صلبا ، فاغمس طرف خيط ناعم من القطن في صمغ او كلورين ، وضع طرفه هذا على الجسم الغريب ، واصبر بضع دقائق حتى يجف ، ثم شده بلطف ، فقد يسحب معه الجسم الغريب . لا تستعمل القوة واذا لم يخرج الجسم بهذه الطريقة فاستدع الطبيب

الفوسفات ثروة عربية كبيرة كيف نستفيد منها ؟

كانت احدى الفرق الجيولوجية المصرية مشغولة بمسح منطقة ما مسحا جيولوجيا عندما فقد احد اعضائها ولم تجد محاولات العثور عليه الا في اليوم التالي عندما عاد الجيولوجي المفقود مرهقا ، ولكنه لم يكن خالي الوفاض ، بل محملا بنماذج وعينات لصخور اثارت انتباهه ولم يكن اعضاء الفرقة بحاجة لكثير من الفحص ليتفقوا على انها صخور فوسفاتية ذات قيمة اقتصادية عالية .. وكان الجيولوجي المفقود قد راى انها تغطي قمة واسعة في تلك المنطقة وقد يكون لها امتدادات عميقة .

وعبر الوطن العربي توجد تجمعات كثيرة للفوسفات فمن الصحراء المغربية ثم المغرب وتونس وليبيا والى مصر فلسطين واخيرا الاردن والعراق ، توجد تجمعات لهذه الصخور والتي تعود كلها الى اصل واحد والى بحر قديم واحد كونها كلها ، وهذا البحر ندعوه ببحر التيش وهو الذي كون البحر الابيض المتوسط حاليا ولكنه كان يغطي ساحات شاسعة من سواحل المغرب العربي ومصر ، كما انه كان يغطي اجزاء من جنوب اوروبا ويمتد عبر سوريا والاردن ليغطي اجزاء من العراق ثم يلتقي بالخليج العربي ، ففي الجانب الجنوبي من هذا البحر ترسبت رواسب الفوسفات مع غيرها من الرواسب وكان ترسيبها عضويا وكيماويا .. اي ان بقاء الاحياء البحرية في اصدافها وعظامها على نسب كالقواقع والاسماك كانت تحوي عالية من مادة الفوسفات . وعندما تموت هذه الاحياء تندفع بقاياها الى قاع البحر ولوجود ظروف كيماوية مساعدة تتركز بالفوسفات وتصبح طبقات من الصخور الفوسفاتية الهشة وتحوي هذه الصخور الكثير من عظام الاسماك وقواقع الاحياء التي تعود الى زمن الكريتاسي ، والتي تمتد بين ٦٣ – ١٣٠ مليون عام في الماضي .

وقد ترسبت الفوسفات في بحار اخرى بنفس الطريقة كما ان رواسب الفوسفات قد تتكون على البر ايضا ، فبعض انواع الطيور البحرية التي تتغذى على اسماك البحر تعيش في جزر بحرية معزولة وعندما تموت هذه الطيور فان تجمع عظامها لفترة طويلة وذوبان المواد غير الفوسفاتية فوق تلك الجزر ، ولكن اهمية الفوسفات لنبحث عنه في البر او البحر .

الفوسفات هي المركبات التي تحتوي على عنصري الفوسفور والكالسيوم والعنصر الاول مهم جدا لحياة الاحياء لانه يكون احدى العناصر الرئيسية في الخلية النباتية والحيوانية وخلايا الانسان .. كما ان مركبات الفوسفات صالحة جدا كغذاء للنباتات ومفيدة لها .. فلذلك فهي تستعمل كاسمدة وهذا عدا الصناعات الكيماوية التي تدخل فيها المركبات الفوسفاتية كعامل اساسي .

حكايات

المتمارض !

كان احمد يتظاهر دائما بالمرض الى درجة جعلت اكثر اصدقائه ينفرون منه ويبتعدون عنه ، بعد ان عرفوا ان كل امراضه ليست في الحقيقة الا حيل مكشوفة يحاول بها ان يخدع ادارة المدرسة ليحصل على اجازة يقضيها في اللهو واللعب .

وقد حاول بعض اصدقاء احمد ان يجعلوه يغير هذه العادة السيئة التي تؤثر على شخصه ومستواه الدراسي .

حدث في احدى المرات ان رفع احمد سماعة التلفون كعادته ثم طلب رقم مدير المدرسة وبعد ان وضع المنديل على السماعة ليغير صوته قال وهو يتصنع صوت والده الاجش :

– حضرة المدير ... ؟

قال المدير من الطرف الاخر :

– نعم .. تفضل من المتكلم .. ؟

قال احمد بنفس النبرة :

– اريد ان اعلمكم فقط ان ابني احمد لا يستطيع المجيء الى المدرسة هذا اليوم ، فهو مريض جدا .

قال المدير بقلق :

– حسنا جدا ، ولكن من الذي يتكلم رجاء ؟

قال احمد بسرعة ودون وعي :

– انا ... والدي .

لم يقل المدير كلمة واحدة ، وضع السماعة وهو يبتسم ، وفي اليوم التالي عرفت المدرسة الحكاية كلها وضحك الجميع من احمد .

اما احمد نفسه فقد قرر ان يترك لعبة التمارض هذه الى الابد واصبح من يومها من اكثر الطلاب اجتهادا واقبالا على الدرس .

قصة الاشياء

الشمعة

كل فرح يذكرنا بالشموع ، وشمعة واحدة تذكرنا بافراح كثيرة .. واذا لم يكن لديك شموع ، فماذا تغرز في كعكة عيد ميلادك لا وماذا يطفيء اهلك واصدقاؤك وهم يهنئونك بعامك الجديد ؟

لعل اول شكل للمصباح عرفه الانسان ، كان قطعة خشب مشتعلة من احد طرفيها ، اخرجها من موقد ملتهب .. اما اول شمعة صنعها الانسان ، فكانت حصاة مجوفة ، او صدفة او جمجمة حيوان ، مليئة بالدهن الحيواني ، او زيت الاسماك ، وكان الفتيل عبارة عن الياف نباتية جافة مبرومة ، او قصبة رفيعة .

والشموع قديمة جدا ، كانت تصنع بهيئة اسطوانة من مادة الشمع ، في داخلها فتيل من احدى الالياف النباتية او قطعة من النسيج .. وقد استخدم الانسان شمع العسل منذ ازمان قديمة في صناعة الشموع لم تتطور صناعة الشموع كثيرا خلال العصور القديمة . حتى حل منتصف القرن التاسع عشر .. ففيه صارت صناعة الشموع جزءا من الواجبات المنزلية .

كانت صناعة الشموع تتم بهذه الطريقة : ياخذ الناس الشحم وهو زيت النعاج او الثيران ، ويسخنونه في أوعية ثم ياخذون خيطا من القطن المفتول قليلا ، طوله بقدر طول الشمعة مرتين .. ثم يبداون بغمس الخيط المعلق بعود من الخشب ، عدة مرات في الشمع ، الى ان يتجمع حوله مقدار مناسب من الزيت .. فتتكون شمعة بالسمك الذي يرغبونه .

احيانا كانوا يصنعون قالبا ، يضعون الفتيل في داخله ، ثم يصبون الزيت الساخن فيه .

وفي الوقت الحاضر صارت الشموع تصنع في المصانع .. ومع ذلك ظل الفتيل يصنع من القطن المبروم قليلا .. اما الزيت المستخدم فهو البرافين وغيره من المواد ، اضافة الى الدهون او الشحوم التي كانت تستخدم من قبل .

ان التطوير المهم في صناعة الشموع يتمثل بتنقية الشحوم بحيث تعطي اكبر مقدار من الضوء واقل قدر من الدخان ، اذ كانت الشموع القديمة تبعث دخانا متواصلا ورائحة غير مرغوبة ، بسبب وجود مادة الكلسرين في زيوتها ، لذلك اخذت مصانع الشموع الحديثة تزيل مادة الكسرين من الشمع

كيف تعرف الانسان على طريقة صنع الورق ؟!

تعلم الانسان صناعة الورق اثناء مراقبته لعمل حشرة ((الزنبور)) ، الذي يستطيع صناعة ورق سميك يبني به عشه ، مستخدما لاجل ذلك الياقا خشبية ياخذها من الاشجار بواسطة فكيه القويين ثم يخلطه مع لعابه لتنتج ((عجينة)) يستخدمها في صناعة عشه والغلاف الخارجي له ، واليوم يتبع الانسان الطريقة ذاتها في صناعة الورق

رحلة الاضاءة في التاريخ

منذ قرن من الزمان لم يكن البترول شيئا موجودا فقد كانت القناديل التي توقدها الزيوت النباتية والشحوم هي آخر ما توصل اليه التقدم البشري حينذاك لكي يتغلب على الظلام .. ثم استقطر الناس من الفحم غازات للاضاءة ، فلما كانت سنة ١٨٥٩ حفر درايك اول بئر السائل اللزج بعد تقطيره البترول في بنسلفانيا ومن هذا حصل الانسان على الكاز ليستخدم بديلا لما سبق في الاضاءة .. وبتطور الحياة والاختراعات الحديثة كان اختراع اديسن للكهرباء والذي تغلب من خلاله الانسان على الظلام نهائيا .

لؤي هاشم

ماذا تعرف عنه ؟

الكابوس

كثير منا نهض فجاة من نومه اثر احساسه بحلم مزعج اطار النوم منه .. والاحلام كما يصفها العلماء هي وسائل للتعبير عن شعور الخوف والغضب والحب ففي اثناء النوم يقل ضبط الوعي للعوامل النفسية فتطفو الدفعات العصبية للخوف والضيق وغيرها من الافكار التي لا تتفق مع المنطق الى مستوى الادراك وتتسم كثيرا بالعنف .

وتلك الاحلام المرعبة التي تهز النائم وتبعث فيه اليقظة ، هي ما اصطلحنا على تسميتها بالكابوس الذي يعد كصمام امان يعبر به النائم عن عواطفه بطريقة مزعجة ، لكنها عديمة الضرر ، ولها فائدة فهي تعيد للشخص ثقته بنفسه وتزيل اسباب همه .

وهذا النوع من الاحلام يحدث اثر برامج المذياع والتلفزيون المثيرة او بعد مشادة كلامية عنيفة قبيل النوم مباشرة او الحوادث المخيفة التي يراها في حياته كل فرد .

ويمكن علاج هذه الحالة اذا ما تكررت باستمرار باضاءة مصباح الغرفة ، وجعل الغرفة منيرة تماما .

ابتسامات

● الاول : لقد اتقنت اللغة الانجليزية تماما .

الثاني : صحيح .. ؟

الاول : نعم .. وانا مستعد للامتحان .

الثاني : حسنا . ماذا تقول لشخص تريد ان ياتي اليك ؟

الاول : اقول له (كم هير)

الثاني : واذا اردت ان تقول له اذهب ؟

الاول : اقف وراءه واقول له (كم هير) .

الصديق : علاء نجم عبد

● ● ●

● نادى الزبون عامل المطعم الذي حمل اليه الطعام وقال له بغضب :

– ما هذا ؟ الا ترى ان احدى ساقي هذه الدجاجة اصغر من الاخرى ؟

اجاب العامل :

– وماذا يهمك ؟ هل تريد ان تاكلها ام تريد ان ترقص معها ؟

الصديقة : نجوى المصري

كيف اقتحم العرب اسوار القدس

كل ما ينعم به عالمنا اليوم من ثمار العلم ، لم يكن جهد انسان واحد ، وانما كان جهدا مشتركا بين علماء الارض عبر العصور المختلفة نتيجة لبحوث وتجارب شاقة وطويلة .

ونجاح العرب وانجازاتهم في مختلف مجالات العلم ، يرجع الى مبدا علمي عظيم هو التجربة والاستنتاج . فالعرب حولوا النظريات الى حقائق بواسطة التجربة .

فجابر بن حيان اشهر الكيماويين العرب دعا الى الاهتمام بالتجربة ، كما دعا الى التاني وترك العجلة وكان منهج البحث عنده هو تحديد الهدف من اجراء التجربة وعدم القيام باشياء مستحيلة وعديمة النفع ثم التاني في استخلاص النتائج .

كما طرف عن العالم النباتي رشيد الدين بن الصوري ، انه كان يصحب معه رساما ليرسم الحشائش والنباتات بالوانها الاصلية لكي تكون نتائج بحوثه اكثر دقة وعلمية.

ولعل الحسن بن الهيثم من اكثر العلماء اهتماما بالتجربة، فكل ما توصل اليه من حقائق في علم الضوء كان يعتمد على المشاهدة والتجريب .

ويرجع سبب تقدم علم الطب والجراحة العربي ، الى التجريب أيضا فالمعروف عن طبيبنا العربي المشهور .. ابو القاسم الزهاوي ، انه كان جراحا ماهرا واوصى باستعمال التشريح عند تدريس علم الجراحة .

مثل وحكاية

لامر ما جدع قصير انفه

يقال هذا المثل فيمن استعمل حيلة لنيل مرامه .

قالته الزباء لما رات « قصيرا » وكان وزيرا لجذيمة . وقصته المثل :

ان ابا الزباء الريان الغساني كان ملكا على الحضر فقتله جذيمة الابرش وطرد الزباء الى الشام فجمعت رجالها هناك واستطاعت ان تستعيد ملك ابيها بعد ان هزمت جذيمة وقتلته .. وكان (قصير) وزيرا له فجدع انفه وطلب من ابن اخت جذيمة ان يضربه ضربا شديدا يبقى له اثر في جسده ثم سافر الى الزباء واستجار بها زاعما ان عمرو ابن اخت جذيمة فعل به ذلك .

واستطاع بمرور الزمن ان يكسب ثقتها ، بعد ان قام بعدة رحلات تجارية مع الاقطار المجاورة لحساب الزباء وربحت من ذلك ارباحا طائلة .

وفي هذه الاثناء كان (قصير) يبحث عن اسرار قصرها ومدينتها ومواطن الضعف فيهما .

ثم انه سافر في قافلة تجارية وعاد بعد ان وضع بدل البضائع رجالا حملهم على الابل حتى دخل بهم المدينة فاحاطوا بقصرها وقتلوها .

وهكذا ورد المثل .

من الصديقة : الهام موسى

البابونج

البابونج ، نباتي عشبي تظهر ازهاره بين شهري حزيران وآب ، ويبلغ ارتفاعه من ١٥ سم الى ٥٠ سم .. ازهاره بيض ذات راس اصفر وله رائحة عطرية .

وقد استعمله الاطباء لعلاج حالات مرضية كثيرة منها : جروح الفم والقروح والتهاب الاظافر والاكزما ، كما يستعمل ضد الزكام والعفونة ولطرد الغازات المعوية وهو مسكن للالام والتشنجات العضلية والروماتيزم وآلام الكلية . يستعمل هذا العشب بعد غلي ازهاره .. ثم يشرب حسب الحاجة وبتوصية من الطبيب.

السرور

هل السرور هو الذي يسبب الضحك ؟ ام الضحك هو الذي يسبب السرور ؟

ان اي سلوك او تعلم يتكون من منبه او مجموعة من المنبهات ، تتسلمها الحواس من المحيط الخارجي ، ثم تحدث استجابة الفرد الذي يستلم هذه المنبهات . فالفرد يبكي او يضحك ، اذا كان هناك منبه يثير البكاء او الضحك .

والسرور والضحك ، مترادفان لمنبه واحد ، وهما استجابة له ، فالمسرور هو الذي يثار ضحكه ، وقد يكون الضحك على شكل ابتسامة عريضة او ضحك بصوت عال وهذا يعتمد على قوة المنبه والمحيط النفسي للفرد ، في حالة تسلمه للمنبه ، او مجموعة المنبهات في حينه ، واحيانا تكون هذه المنبهات داخلية ، كان تكون استعادة او استرجاعا لمواقف سابقة اثارت الضحك ، فيستعيدها الفرد وتحدث نفس الاستجابة وهي الضحك او السرور .

ولدى رؤيتنا لشخص يضحك ، نتوقع ان استجابته هذه سببها « السرور » ، والمسرور يعبر عن سروره بالضحك او الابتسامة او الرقص وحتى الغناء .

وتختلف ردود الفعل « الاستجابة » بالنسبة للافراد وعلى مدى قوة المنبه ، على اثارة هذا الشخص او ذاك .

الاحلام المرعبة

كثير منا نهض فجاة من نومه اثر احساسه بحلم مزعج اطار النوم منه .. والاحلام كما يصفها العلماء هي وسائل للتعبير عن شعور الخوف والغضب والحب ففي اثناء النوم يقل ضبط الوعي للعوامل النفسية فتطفو الدفعات العصبية للخوف والضيق وغيرها من الافكار التي لا تتفق مع المنطق الى مستوى الادراك وتتسم كثيرا بالعنف .

وتلك الاحلام المرعبة التي تهز النائم وتبعث فيه اليقظة هي ما اصطلحنا على تسميتها بالكابوس الذي يعد كصمام امان يعبر به النائم عن عواطفه بطريقة مزعجة لكنها تنقذ الفرد ، ولها فائدة فهي تمد الشخص بالثقة بنفسه وتزيل اسباب همه .

وهذا النوع من الاحلام يحدث اثر برامج المذياع والتلفزيون المسائية او بعد مشادة كلامية عنيفة قبل النوم مباشرة او الحوادث المخيفة التي يراها في حياته كل فرد .

ويمكن علاج هذه الحالة اذا ما تكررت باستمرار باضاءة مصباح الغرفة وجعل الغرفة منيرة تماما .

زهرة اللوتس

انها زهرة جميلة ، تنمو في المناطق الاستوائية ، وتسمى ايضا « النيلوفر » منها اللوتس المصري الذي يتميز بوريقاته الكبيرة المسننة الحواف، وذات الرائحة الهادئة . اما ازهاره فكبيرة هذا ، محاطة باوراق توجية بيض .

وهناك اللوتس الهندي ، الذي ينمو في المستنقعات والمياه الضحلة في كشمير واجزاء من الهند والصين .

ويتميز اللوتس الهندي بلونه الوردي الفاتح ، وبارتفاع اوراقه فوق سطح الماء اكثر من متر .

اما اللوتس الامريكي فاصفر اللون ، ويرتفع عاليا ايضا ، عن سطح الماء .

سباق السيارات رياضة المغامرات

قبل مائة عام كانت اسرع سيارة تسير بسرعة لا تتجاوز الـ ١٥ ميلا في الساعة ، وبالرغم من ذلك كان مجرد ركوبها وقيادتها نوعا من المغامرة والمخاطرة ، وبمرور السنين تطورت صناعة السيارات وحققت تقدما كبيرا ولم يكتف الانسان باستخدامها كاحدى وسائل النقل الضرورية بل جعلها وسيلة لاخطر لعبة وهي رياضة سباق السيارات التي لا يقل فيها معدل السرعة عن ٢٥٠ ميلا في الساعة .

ويقول تاريخ سباق السيارات ان اول سباق فاز به بطل فرنسي بسيارة سرعتها ١٥ ميلا وذلك في عام ١٨٩٥ وقطع المسافة في ٤٨ ساعة و ٤٨ دقيقة .

وتاريخ سباق السيارات، مليء بالحوادث التي تعرض خلالها العديد من المتسابقين الى الموت ، ومع ذلك فهي، منتشرة في انحاء عديدة من العالم ويحضر سباقاتها جمهور كبير من محبي المغامرة والمخاطرة .

السباق على الجمال

ينتشر في اقطار الخليج العربي سباق يؤكد المشاركون فيه على ضرورة تعميمه لانه يستحق ان يكون رياضة عالمية انه السباق على ظهور الجمال ، حيث جرت احدى بطولاته في مدينة الدوحة عاصمة قطر .

وينتظر المعلقون الرياضيون لهذه الرياضة مستقبلا مشجعا



الكرة الطائرة

اللعبة ومبتكرها

اول من وضع اصول هذه اللعبة الطريفة هو شاب امريكي يدعى وليم ج مورجان .. فقد لاحظ وليم الاهتمام الشديد الذي يبديه الشباب للعبة كرة السلة بلعبة بديلة تشغل الشباب وتستهويهم ، وحيث ان اللعبة الجديدة التي كانت تشغل ذهنه تعتمد على مجموعة من اللاعبين يتبادلون الكرة من فوق شبكة تتوسط ملعبا صغيرا يقارب في مساحته مساحة ملعب كرة السلة .

وتعمد وليم ان يختار كرة خفيفة اخف بكثير من الكرة المستعملة في لعبة كرة السلة وذلك لكي لا يرهق ابدا اللاعبين ، وقد اطلق على اللعبة الجديدة اسم هوليوك نسبة الى مدينة المبتكر وهي واحدة من مدن ولاية ماسوتشوسيتس الامريكية ، ولكن هذا الاسم سرعان ما تغير ليصبح « فولي بول » ، وهذه التسمية هي اقرب الى طبيعة اللعبة وتعني بالعربية (رمي الكرة فوق الشبكة) .

كيف تصبح بطلا في لعبتك التي تحبها ؟

— هل جربت مرة ان تسير على قدم واحدة وقدمك الاخرى مرفوعة الى الخلف ؟

— وهل جربت مرة ان تقلب نفسك في الارض وعلى راسك؟

اعتقد اننا نفعل ذلك عندما نمرح ، وهذه الحركات وان كانت تثير البهجة الا انها حركات رياضية اصيلة وهي تشكل البداية في الحركات الاولية للعبة الجمباز .

ويعتبر خبراء الرياضة في العالم هذه اللعبة اساسا لكل الالعاب الرياضية وهي المدخل لرياضات عديدة اخرى ، فاذا كانت كل لعبة تعتمد على قوة عضلات معينة في جسم الانسان فان الجمباز يربي جميع العضلات في جسمك وخاصة اذا مارسنا هذه الرياضة في سنة ١٠ — ١٢ سنة حيث نستطيع بعد ذلك ان نمارس اية لعبة نحبها ونرغب في ممارستها ؟ لان الجمباز وتمارينه تجعل تلك الالعاب سهلة ويمكن ان نتفوق فيها على زملائنا من الذين لم يمارسوا لعبة الجمباز مثلنا . فالمرونة التي يجب ان نحصل عليها للعبة المصارعة مثلا تمنحنا اياها حركات الجمباز .

● واذا اردت ان تكون لاعب كرة قدم او سلة مثلا او بالكرة الطائرة فانك ستجد في جسمك المرونة والعضلات الجيدة التي تساعدك على ممارسة تلك الالعاب والجمباز يجعلك ايضا قادرا على القفز العالي والوثب الطويل بسهولة

● ومن اجل ان تكون بطلا في اللعبة التي تحبها في المستقبل عليك مواصلة حركاتك الجميلة التي سالتك منها في بداية الحديث حتى نراك في الملاعب الرياضية بطلا يشارك في انماء لعبة الجمباز في بلدنا .

احمد القصاب

اضف الى معلوماتك

★ هل تعلم ان اول نظام لضرورة اعطاء رمية حرة وضع سنة ١٩٣٤ ؟

★ وهل تعلم ان اول حصان استعمل في سباقات الخيل كان في مصر سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد ؟

★ وهل تعلم ان اول بطولة دولية بالشطرنج اقيمت سنة ١٥٦٢ ميلادية ؟

★ وهل تعلم ان لعبة كرة الماء اخترعت سنة ١٨٧٠ وقد اخترعها رجل انكليزي مجهول الاسم لحد الآن ؟

الشباب ينشرون اللعبة

ومما ساعد على انتشار هذه اللعبة بين الشباب هو سهولة ممارستها خارج الملاعب التقليدية .

وما كادت تحل سنة ١٩٢٢ حتى اقيمت اول مسابقة محلية لها ، ثم انتشرت بعد ذلك في اوروبا ومنها الى العالم وتكونت اتحاداتها ثم انشيء لهذه الاتحادات الاهلية اتحاد دولي سنة ١٩٤٧ واقيمت ثاني بطولة عالمية للرجال سنة ١٩٥٢ ، واول بطولة للنساء في سنة ١٩٥٢ ايضا .